

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wydział Architektury Wnętrz
	kierunek:	Architektura wnętrz
	specjalność:	Architektura wnętrz
	poziom:	I stopnia
	forma:	Stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki
SYLABUS		

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Prawo budowlane	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.B8	przynależność do bloku	Blok podstawowy
prowadzący	mgr Andrzej Pestka			e-mail	andrzej.pestka@akademiasztuki.eu
rok	I	semestr	1	punkty ECTS	1
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady	15		suma	15
	ćwiczenia				
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Przyjęcie na pierwszy rok studiów licencjackich

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Zapoznanie z uwarunkowaniami prawnymi dotyczącymi uzyskania pozwolenia na budowę i użytkowanie obiektów budowlanych
- C2- Zapoznanie z zagadnieniami lokowania obiektu na działce budowlanej
- C3- Zapoznanie z przepisami prawa budowlanego dotyczącymi bezpieczeństwa użytkowania obiektu budowlanego
- C4 – Nabycie wiedzy na temat wymagań ergonomiczno-prawnych dotyczących obiektów zamieszkania indywidualnego i zbiorowego
- C5 - Nabycie wiedzy na temat ogólnych zasad projektowania instalacji wewnętrznych i zewnętrznych w obiekcie budowlanym
- C6 – Zdobycie wiedzy na temat złożoności procesu budowlanego jako projektu wielobranżowego.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie	
ma pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa i nowych technologii (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej) oraz form użytkowych	K7_W01 P7S_WG

ma poszerzoną wiedzę z zakresu problematyki związanej z projektowaniem i technologiami realizacji projektowanych obiektów z architektury wnętrz oraz wystawiennictwa (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej), jest świadom ich ciągłego rozwoju	K7_W07	P7S_WG P7S_WK
zna przepisy prawne dotyczące prawa autorskiego oraz prawa architektoniczno-budowlanego	K7_W09	P7S_WG P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreowaniu własnego wizerunku jako twórcy projektanta i artysty	K7_U01	P7S_UW
potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o dogłębną analizę przestrzeni i własne źródła inspiracji	K7_U03	P7S_UW
umie dokonywać oceny własnych koncepcji	K7_U04	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
jest zdolny do samodzielnego działania jako projektant – twórca w zakresie nabytej wiedzy i umiejętności oraz organizowania przedsięwzięć artystycznych	K7_K02	P7S_UU P7S_KR
jest świadom konsekwencji nierespektowania w działalności twórczej tradycji, kultury, potrzeb środowiska, norm i zasad prawnych	K7_K06	P7S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	Liczba godzin	typ	temat	Liczba godz
Wk	1. Akty prawne prawa budowlanego. Podstawowe definicje. 2. Procedura uzyskania pozwolenia na budowę 3. Pojęcia stosowane w prawie budowlanym 4. Zagospodarowanie działki budowlanej. Usytuowanie budynku. Ogrodzenie 5. Dojścia i dojazdy. Miejsca postojowe. 6. Uzbrojenie techniczne działki. 7. Odprowadzenie wód powierzchniowych, studnie i zbiorniki 8. Budynki i pomieszczenia. Oświetlenie i nasłonecznienie 9. Pomieszczenia higieniczno-sanitarne 10. Ciągi komunikacyjne 11. Klasyfikacja pomieszczeń 12. Wyposażenie techniczne budynków. Instalacje 13. Bezpieczeństwo pożarowe 14. Bezpieczeństwo konstrukcji 15. Oszczędność energii i izolacyjność cieplna	15	Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

art. 7 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2018 r. poz. 1202, z późn. zm.)

Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 27 października 2023 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
– Dz. U. 2023, poz. 2442

Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 27 marca 2024 r. w sprawie zmiany rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
– Dz. U. 2024, poz. 474

Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 9 maja 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
– Dz. U. 2024, poz. 726

Obwieszczenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie

E2. Literatura uzupełniająca

Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Przepisy z komentarzem opisowo-graficznym — Władysław Korzeniewski, Rafał Korzeniewski
– Wydanie 16 (2025) — stan prawny na 15 czerwca 2025 r., Wydawnictwo POLCEN Sp. z o.o.,

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Uczestniczenie w zajęciach				Składowe oceny końcowej: Aktywność na zajęciach(20%) Zaliczenie testu końcowego (80%)		
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	2
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	1
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	2
suma godzin	25
liczba punktów ECTS	1

.....
Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu